

**Доклад
о реализации Закона Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры от 30.12.2022 № 160-оз «О регулировании отдельных
вопросов в области нематериального этнокультурного достояния
Российской Федерации на территории Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры» в 2023 году**

Настоящий закон принят в соответствии с Федеральным законом «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (от 20.10.2022 № 402-ФЗ), который регулирует отношения в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

Понятие нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации (далее – НЭД) включает в себя совокупность духовных, нравственных и культурных ценностей, присущих этническим общностям Российской Федерации, передаваемых из поколения в поколение, формирующих у них чувство самосознания, охватывающих исторические и воссоздающих современные тенденции образа жизни, традиций и форм их выражения.

Хранителями НЭД являются: центры народного творчества и учреждения культурно-досугового типа, профессиональные и самодеятельные творческие коллективы, культурные объединения, а также библиотеки, музеи, архивы, научные и образовательные организации.

Объекты НЭД (устное творчество, устные традиции, традиционное исполнительское искусство, обычаи, празднества, игрища, знания, навыки и технологии, связанные с укладами жизни и традиционными ремеслами) в соответствии с законодательством включаются в федеральный и региональный реестры объектов НЭД.

Реестр объектов НЭД Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ, Югра, Реестр) впервые был создан Правительством автономного округа в 2013 году (постановление Правительства автономного округа от 26.09.2013 № 392-п «О Реестре объектов нематериального культурного наследия народов

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»). Реестр является информационной системой и ведется в целях учета, сохранения, изучения, актуализации и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния народов, проживающих в Югре (далее – Объекты).

Приказом Департамента культуры автономного округа «О Реестре объектов нематериального этнокультурного достояния Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (от 14.06.2023 № 09-ОД-113/01-09) утверждены: положения о Реестре, об экспертном совете по формированию Реестра, о порядке и условиях размещения информации о персоналиях в Реестре, а также состав экспертного совета.

Создан сайта «Реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Ханты-Мансийского автономного округа» <https://ugra-dostoyanie.ru/> (далее – сайт Реестра).

Сайт Реестра содержит следующие разделы: информацию о Реестре, об экспертном совете, о мастерах и объектах, а также интерактивную карту, на которой размещены населенные пункты автономного округа, где располагаются объекты.

По состоянию на 1 января 2024 года Реестр содержит 106 объектов (народное исполнительство 38; традиционные технологии, техники 13; обрядовые комплексы и праздники 15; народные знания 1, мастера 39).

Следует отметить, что в 2023 году впервые принимались заявки по новой классификации категорий:

народное исполнительство;
традиционные технологии, техники;
обрядовые комплексы праздники;
народные знания.

В автономном округе носителями, исполнителями, мастерами фольклора коренных малочисленных народов Севера признано 39 человек (30 мастеров фольклора, 5 исполнителях фольклора, 3 носителях фольклора) из Нижневартовского, Сургутского, Березовского и Белоярского районов и города Ханты-Мансийска (7 мастеров фольклора проживают в Березовском районе, 7 мастеров в Белоярском районе, 6 в Ханты-Мансийске, 5 в Нижневартовском районе, 4 в Сургутском районе, 1 в Октябрьском районе. В 2023 году мастерами фольклора признаны 4 человека, которые проживают в Белоярском, Октябрьском, Сургутском районах и городе Ханты-Мансийске, 1 человек из Березовского района признан носителем фольклора.

В Реестр объектов нематериального культурного наследия Российской Федерации включен 1 объект – «Обрядовый комплекс северных ханты «Медвежьи игрища». В соответствии с Федеральным законом от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» формируется новый федеральный реестр нематериального этнокультурного достояния. В апреле 2024 года направлена заявка в Минкультуры России о включении 5 объектов:

«Обрядовый комплекс северных ханты «Медвежьи игрища»

«Технология изготовления музыкального инструмента санквылтап у сосьвинских манси»;

«Традиция игры на музыкальном инструменте *санквылтап* у сосьвинских манси»;

«Традиция гребли на обласе у восточных хантов и лесных ненцев «*крытн ловалты*» и лесных ненцев «*вану тодаңат*»;

«Традиция исполнения песен у тегинских хантов «*Тэк ёх аритты щир*».

В целях выявления, изучения, сохранения и популяризации объектов НЭД учреждениями культуры проводится **комплекс мероприятий по научному исследованию**.

Так БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Мaa» (далее – Этнографический музей «Торум Мaa», музей) в 2023 году состоялись 4 этнографические экспедиции в территории проживания коренных малочисленных народов Севера для сбора этнографического материала и выявлению предметов для включения в музейный фонд (с. Угут Сургутского района; п. Аган Нижневартовского района и г. Мегион; г. Югорск; п. Сосьва Берёзовского района):

<https://torummaa.ru/kompleksnaya-poezdka-v-surgutskiy-rayon/>

<https://torummaa.ru/novye-postupleniya-v-muzfond-efzk20nov/>

<https://torummaa.ru/sotrudniki-muzeya-torum-maa-na-zemle-aganskikh-hanty/>

<https://torummaa.ru/sosva-putevye-zametki/> .

Обрядовые праздники обских угров, а также виртуальные выставки, созданные по материалам экспедиций разных лет, представлены в разделах «Выставка 24/7» (<http://media.torummaa.ru/projects.php?id=24>) и «Музей живой культуры» (<http://media.torummaa.ru/projects.php?id=17>) на Медиаплатформе музея. Всего в данных разделах представлено 14 медиа-проектов, в том числе в 2023 году – 2 проекта.

БУ «Центр народных художественных промыслов и ремесел» (далее – Центр ремесел, учреждение) проводит научные исследования по направлениям художественных технологий. На сайте учреждения в разделе «Исследования» размещена «Ремесленная азбука Югры» <https://www.ugra-traditionalart.ru/res/azbuka/>.

По темам исследования сотрудники Центра ремесел представили доклады на региональных и российских научно-практических конференциях, симпозиумах и конгрессах в городах: Тобольске, Тюмени, Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Москве, Уфе, Красноярске, Саранске, Казани, Сургуте, Ханты-Мансийске.

По восстановленным художественным технологиям сформированы коллекции костюмных комплексов XVIII – XIX вв., которые демонстрировались на региональных и российских подиумах.

АУ «Окружной Дом народного творчества» (далее – Окружной Дом народного творчества, учреждение) системно ведет деятельность по исследованию фольклора, направленную на сохранение уникальных, но исчезающих этнографических образцов в рамках творческого проекта «Цикл фольклорных экспедиций». Так в 2023 году сотрудниками проведены 3 экспедиции по сбору полевого материала, связанного с НЭД Югры (Березовский, Ханты-Мансийский и Сургутский районы). По завершению экспедиций собранные материалы систематизированы, оформлены в анкеты-паспорта объектов НЭД.

Также продолжена работа по проведению научно-методической деятельности, направленной на сохранение НЭД Югры:

Молданов Т.А. провел работу по расшифровке фольклорных текстов и их перевод на русский язык для научно-методического пособия «Медвежьи игрища. Третий день», общий объемом рукописи 330 страниц;

Решников А.А. расшифровал и переложил на ноты 35 наигрышей и песен, переложил несколько наигрышей в единую оркестровую партитуру в двух вариантах нотных текстов для музыкальных инструментов тор сапл юха, нарсыюха, санквылтапа для Музыкальной фантазии «Югорская легенда», партитура состоит из 21 страницы. Общий объем подготовленной работы 74 страниц.

Практический опыт региона в области НЭД сотрудниками Окружного Дома народного творчества был представлен на:

Всероссийском форуме по вопросам деятельности в сфере НЭД для специалистов Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов;

Международном форуме стран СНГ и Балтии «Народная культура в XXI веке. Традиции и новации»;

Всероссийской научно-практической конференции «Историко-культурное наследие сибирских татар и коренных народов евразийского пространства: истоки и современность»;

научно-практическом семинаре с международным участием «III Айпинские чтения»;

XXII Югорских чтениях «Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации».

В части выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов НЭД Окружной Дом народного творчества сотрудничает с некоммерческими общественным организациями. Так, в рамках проекта «Школа наставничества по сохранению нематериального этнокультурного достояния Югры» взаимодействует с региональной общественной организацией «Союз мастеров традиционных промыслов коренных малочисленных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и частным учреждением «Центр культурного наследия ханты им.В.Волдина» по подготовке объектов НЭД.

Совместно с региональным отделением Общероссийской общественно-государственной организацией «Ассамблея народов России» в Югре реализованы проекты об игровых традициях обско-угорских народов «Забытые традиции» и «Хантыйские шахматы «Топис» с презентацией традиционных игр и игрушек.

БУ «Сургутский колледж русской культуры им.А.С.Знаменского» (далее – колледж) – единственная профессиональная образовательная организация автономного округа, одной из основных целей которой является подготовка высококвалифицированных специалистов в области русской национальной культуры и искусств. Совместно с региональной общественной организацией «Общество русской культуры» при поддержке Правительства автономного округа колледж ведет системную исследовательскую работу по изучению межэтнических отношений сообществ Югры. Проведены 12 комплексных научно-исследовательских

экспедиций, изданы 5 выпусков альманаха «Славянский ход», опубликован богатейший фольклорный и этнографический материал. Результаты исследований представляются на ежегодных окружных и региональных научно-практических конференциях, «Знаменских чтениях», симпозиумах, конгрессах. На фольклорном отделении обучается 20 человек, в колледже создан уникальный фольклорный ансамбль «Знаменка».

Особая роль в выявлении, изучении и сохранении НЭД **отводится музеям**. В автономном округе осуществляют свою деятельность 10 тематических (этнографических) музеев в гг. Ханты-Мансийске, Радужном, Югорске, Белоярском, Березовском, Кондинском, Нижневартовском, Октябрьском, Сургутском районах, а также историко-бытовые музеи, посвященные культуре русского старожильческого населения в с.Селиярово Ханты-Мансийского района, г.Нижневартовске, с.Ларьке Нижневартовского района.

Основная миссия музеев – выявление, сбор, комплектование музейного фонда предметами, документирующими процессы этногенеза, быта и культуру коренных малочисленных народов Севера и старожильческого населения Сибири и Урала, их локальные особенности, а также современные этнические процессы, происходящие в обществе.

Основной фонд этнографических музеев насчитывает 61 256 единиц хранения, научно-вспомогательный 25 477 единиц хранения, что составляет 11% и 13% соответственно от основного и научно-вспомогательного фондов всех музеев Югры.

География и форма выставочной деятельности многообразна: от временных выставок «Обские угры» на ВДНХ в городе Москве, в Русских домах в Индии и Египте, временных выставок в музеях Словакии, Венгрии и Финляндии, до постоянных экспозиций в помещениях музеев и под открытым небом.

В настоящее время ведется работа по сохранению уникального музейного объекта «Сухоруковский амбар», обладающего признаками объекта культурного наследия. Объект представляет собой двухэтажный бревенчатый амбар конца XIX — начала XX века, внутреннее пространство амбара и сформированная выставочная экспозиция комплексно отражают единую для всего населения среду обитания, хозяйствования и межкультурного взаимодействия русского старожильческого и аборигенного населения Югры XX века. В настоящее время объект

расположен близ комплекса «Югорская долина», планируется перенос объекта в состав экспозиции Этнографического музея «Торум Мая», что позволит создать в г.Ханты-Мансийске еще одну площадку культурно-просветительского плана – дополнительный элемент благоустройства, в том числе для развития въездного туризма.

Нематериальное этнокультурное достояние также называют «живым наследием». В Югре проживают представители 139 национальностей. Для сохранения и изучения родного языка, традиций и обрядов народов, проживающих в автономном округе, Окружным Домом народного творчества, учреждениями культуры автономного округа проводятся **национальные праздники, конкурсы и фестивали:**

Международный фестиваль национальных культур «Возьмемся за руки, друзья!» (*справочно: участниками в 2023 году стали 3 928 человек из 64 субъектов Российской Федерации, а также Беларуси и Египта. Впервые участие в Фестивале приняли творческие коллективы и отдельные исполнители из Донецкой и Луганской Народных Республик (67 человек); на Гала-концерте фестиваля, приуроченном ко Дню народного единства, культуру своих народов представили 22 творческих коллектива из 14 регионов России, в том числе из ДНР. Зрителями гала-концерта стали более 4000 человек, из них 2235 посмотрели в прямой трансляции на портале Культура.РФ;*)

Межрегиональный фестиваль фольклорных коллективов «Русь» (*справочно: в 2023 году на участие поступило 349 заявок из 48 регионов России, гала-концерт фестиваля состоялся в День славянской письменности и культуры в онлайн формате с трансляцией на портале Культура.РФ (1050 просмотров). В 2024 году с 31 мая по 2 июня прошел гастрольный тур победителей фестиваля по водному маршруту Ханты-Мансийск – пгт. Приобье – Ханты-Мансийск. В поселениях Октябрьского и Ханты-Мансийского районов выступили творческие коллективы из Донецкой Народной Республики, Свердловской, Калининградской областей и Югры. Количество зрителей – более 1000 человек;*)

Межрегиональный фестиваль-конкурс «ГАРМОНИЯ» (*справочно: участие в 2023 году приняли 206 самодеятельных творческих коллективов и исполнителей учреждений культуры, национальных культурных объединений, национальных общественных организаций, а также профессиональные музыканты из 20 регионов России, инициатором*)

проведения проекта, реализуемого в субъектах Российской Федерации, выступила Партия «Единая Россия»);

Всероссийский фестиваль анимационных хроник, традиции народов мира «Неизведанная вселенная» (*справочно: приняли участие в 2023 году 50 человек из 13 регионов России, трансляция видеороликов победителей состоялась в официальной группе Окружного Дома народного творчества во ВКонтакте, количество просмотров 450*);

Окружной марафон культуры народов Югры «Живая традиция» (*справочно: в Единый день фольклора 17 июля 2023 года состоялась трансляция творческих номеров 80 коллективов и сольных исполнителей из муниципальных образований Югры, количество просмотров 2 450*);

Интеллектуальная викторина Этноквиз (*справочно: в подготовке вопросника участвовали члены Экспертного совета по вопросам формирования Реестра объектов нематериального этнокультурного достояния при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Российского Комитета по сохранению нематериального этнокультурного достояния. Участниками Этноквиза стали жители Республики Татарстан, Красноярского края, Астраханской, Свердловской, Челябинской и Тюменской областей, Санкт-Петербурга, Москвы, Ямало-Ненецкого автономного округа и Югры*);

Фестиваль национальных культур «Соцветие» (*справочно: уникальный проект проводится ежегодно с 1998 года в городе Сургуте, призван содействовать укреплению атмосферы мира и согласия, гармонизации межэтнических отношений в городской сфере, объединяет самые различные творческие коллективы, продвигает идеи культурной общности населения региона, актуализирует историко-культурное наследие народов, проживающих в Югре*);

национальный праздник «Сабантуй» (*справочно: ежегодный татаро-башкирский праздник проводится в муниципальных образованиях автономного округа, стал национальной этно-площадкой с разнообразными выставками, ярмарками, мастер-классами и, конечно же, с красочными и захватывающими выступлениями артистов*);

Проектная мастерская «Казачий лад» (*справочно: проводится для укрепления межведомственного взаимодействия и обмена опытом в сохранении и развития казачьей культуры. Активное участие в проекте принимает молодежь в возрастной категории от 14 до 35 лет, процент участия молодежи по отношению к общему числу участников составляет 54%. За отчетный период в рамках подписанного соглашения Окружного*

Дома народного творчества с Могилевским областным методическим центром народного творчества и культурно-просветительской работы в проекте принял участие директор учреждения Хмельков О.Ф. с докладом о поддержке народного творчества казаков в Белоруссии. А также представители Обь-Иртышского отдельского казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества).

Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант» (справочно: акция ежегодно проводится Федеральным агентством по делам национальностей и региональным координатором Музеем Природы и Человека. В 2023 году в автономном округе свой уровень этнографической грамотности проверили в онлайн-формате 18 698 участников. Сотрудниками музея в селе Саранпауль Березовского района была организована уникальная этнографическая площадка, где представили выставку исторических фотографий коми-зырян села Усть-Цильма из Кунсткамеры, просветительскую программу и мастер-класс «Пинежская роспись», а также традиционное зырянское чаепитие. 10 площадок ЭтноДиктанта в автономном округе очно посетили 1 383 человека. Самым старшим участником стал 88-летний житель города Югорска, а самым младшим 6-летний житель города Пыть-Ях. Средний балл ответов участников 64).

Образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансиjsком, ненецком языках» (справочно: в 2023 году в рамках празднования Международного дня родного языка прошла в Музее Природы и Человека. Участники мероприятия не только приняли участие в написании диктанта, но и посетили экспозицию музея «Мифологическое время». Диктант провели эксперты «Обско-угорского института прикладных исследований и разработок»: на мансиjsком языке – Мария Владимировна Кумаева, на хантыйском языке – Надежда Анатольевна Молданова. В мероприятии приняли участие 30 человек).

В целях обеспечения культурного разнообразия, реализации права коренных малочисленных народов Севера на сохранение и развитие своей национально-культурной самобытности, защиты, восстановления и сохранения их исконной историко-культурной среды обитания и традиционного образа жизни, развития живых фольклорных традиций данных народов в Югре ежегодно проводятся:

День коренных малочисленных народов Севера автономного округа «Вороний день» (справочно: праздник утвержден окружным законом 26-оз и постановлением Правительства автономного округа от

31.03.2012 № 129-п. По традиции, во вторую субботу апреля, для гостей автономного округа проходят выступления творческих коллективов, мастер-классы, национальные игры, соревнования, выставки, работают интерактивные площадки. В 2024 году выступили фольклорные коллективы из 6 муниципальных образований округа (г. Ханты-Мансийск, г. Нягань, Белоярский, Сургутский, Ханты-Мансийский, Березовский районы); для участия в окружном конкурсе на лучший костюм Вороны поступили 127 творческих работ (4 заявки – участники с ограниченными возможностями здоровья) из 18 муниципальных образований. В дефиле приняли участие 28 обладателей Гран-При и лауреатов I степени конкурса из 10 муниципальных образований округа (г. Ханты-Мансийск, г. Сургут, г. Нягань, г. Югорск, г. Мегион, г. Лангепас, Белоярский, Сургутский, Октябрьский, Нижневартовский районы); участниками окружного конкурса «Семейные истоки» стали представители из 13 муниципальных образований (г. Ханты-Мансийск, г. Нижневартовск, г. Когалым, г. Урай, г. Югорск, г. Пыть-Ях, Белоярский, Березовский, Ханты-Мансийский, Советский, Октябрьский, Нижневартовский, Сургутский районы); мероприятие посетили более 1000 жителей и гостей г. Ханты-Мансийска).

Этнографический музей «Торум Мaa» ежегодного реализует проекты, направленные на взаимное уважение культур, языков, обычаев и духовных традиций обских угров: «Обряд приношения Луне «Тылащ пори» (4 марта), «Вороний день в музее «Торум Мaa» (7 апреля), «Праздник Трясогузки» (1 и 3 июня), «Встреча Лебедя» (24 марта), «Обряд поклонения Водному Духу» (7 июля), «Проводы Лебедя» (12 октября), программа «Ма ай мирием – Мой маленький народ», посвященная Международному дню коренных народов мира (9 августа). В празднично-обрядовую культуру коренных народов Югры вовлечено около 1600 человек.

Для сохранения традиций народной культуры в 206 учреждениях культурно-досугового типа Югры действует 2 248 **клубных формирований**, число их участников составило 34 553 человека.

В Югре наиболее популярными направлениями любительского художественного творчества являются вокальное (26% от общего количества), хореографическое (21% от общего количества), театральное (9% от общего количества).

Фольклорные коллективы представлены культурой народов России:
37% коренные малочисленные народы Севера;
35% русские;

17% казаки;

11% прочие.

В Окружном Доме народного творчества осуществляют деятельность 11 клубных формирований, общей численностью 144 человека, в том числе 3 клубных формирования представляют культуру коренных малочисленных народов Севера:

Окружная школа Медвежьих игрищ (руководитель Т.А. Молданов, кандидат исторических наук, этнограф). Школой оказывается методическая и консультативная помощь КДУ Югры по практике проведения обряда. В целях популяризации традиционной культуры обских угров Школой проведены онлайн трансляции лекций на портале «Культура.РФ – «Медвежьи игрища» (1 355 зрителей), «Этноэкологические нормы народов Севера» (2 022 зрителей).

В 2023 году одним из ярких проектов Окружного Дома народного творчества стали Музыкальные медитации обско-угорских народов – симбиоз современных технических музыкальных средств, исполнительского искусства и обряда «Медвежьи игрища». С большим успехом состоялась презентация проекта на Международной выставке-форуме «Россия» (г. Москва).

В 2023 году в Японии выпущена книга Т.А. Молданова «Песни реки Казым» на японском языке. В книге содержатся песни из репертуара медвежьих игрищ.

Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов (руководитель А.А. Решиков). В 2023 году Школой проведено 2 этапа Практического семинара по игре и изготовлению музыкальных инструментов обско-угорских народов. Количество участников в сравнении с 2022 годом увеличилось на 12%. Ученики Окружной школы принимали участие в 10 конкурсно-фестивальных мероприятиях, в результате которых 13 раз стали лауреатами I, II, III степеней.

Фольклорная студия «Ёмвош-ёх» (руководитель Ф.П. Иштимирова, Заслуженный деятель культуры автономного округа). Студия выступила с фольклорной программой в городах Москва, Ханты-Мансийск, Сургут, Белоярский. Зрителями мероприятий стали 5 300 человек.

Для сохранения традиций, получения навыков в организациях дополнительного образования в сфере культуры автономного округа **обучаются по предмету «Декоративно-прикладное творчество»**

1 025 детей и 91 обучающийся в средних профессиональных образовательных учреждениях.

В рамках предмета обучающиеся знакомятся с художественным наследием народов России. Используя разные техники декоративно-прикладного творчества: картины из природного материала (плоды, опил), роспись по стеклу, вязание, лепка, вышивка, роспись по ткани, бумагопластика, художественное выжигание, обучающиеся знакомятся с бытом, традициями, культурой своей Родины, приобретают навыки выполнения традиционных видов работ.

В БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» студенты изучают технику создания гончарных изделий по авторским эскизам, созданным на основе этнокультурного творческого источника.

В БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С.Знаменского» на специальности декоративно-прикладное искусство и народные промыслы создана и успешно функционирует ткацкая мастерская, оборудованная ручными ткацкими станками. Обучающиеся и преподаватели изготавливают авторские текстильные полотна в разных техниках, ведут работу по созданию коллекций реконструкций русских традиционных костюмов разных регионов России.

Модные показы – тренд культурных мероприятий Югры.

Всероссийская выставка-дефиле «Нарядная Россия», организованная Окружным Домом народного творчества – является творческой площадкой для представления традиционных и авторских костюмов народов. В 2023 году были представлены 15 коллекций из 12 субъектов Российской Федерации: Республики Тыва, Республики Марий Эл, Республики Татарстан, Республики Башкортостан, Иркутской области, Курганской области, Липецкой области, Псковской области, Свердловской области, Югры, Ямало-Ненецкого автономного округа и г. Москва. Зрителями выставки-дефиле стали более 2 500 человек, из них 1 900 посмотрели в прямой трансляции на портале Культура.РФ.

Синтезом этнокультурного бренда Югры и креативной индустрии в области моды по праву можно считать коллекцию, основой которой стали принты, изготовленные по мотивам картин югорского художника Геннадия Степановича Райшева Театра костюма Концертно-театрального центра «Югра-Классик». Коллекция выполнена в спортивном стиле, с учетом особенностей прямолинейного

кряя национальной одежды ханты и манси. Каждый костюм дополнен QR-кодом, по которому можно найти всю информацию о Галерее-мастерской и о творчестве художника. Коллекция представляет Югру на крупных международных и всероссийских площадках.

Коллекция ТОНЬЯ Театр костюма Концертно-театрального центра «Югра-Классик» впервые была представлена на Евразийском конкурсе Высокой моды национального костюма «Этно-Эрато», г. Москва. На фестивале этнической моды «Полярный стиль», в рамках Всероссийской выставки-ярмарки «Сокровища Севера 2022», награжден дипломом Гран-при. В коллекции образ Тонья раскрывается мифологическим персонажем, история о котором передается из поколения в поколение и надежда на его возрождение живет в сердцах целого народа. Магические свойства заложены в традиционный орнамент – это обереги от зла и гнева, узоры привлекающие в дом добро, благополучие и счастье.

Коллекции Центра народных художественных промыслов и ремесел: традиционная и современная одежда обских угров «Вышивка Конды», «Сказание Евры»; «Голос Неба» и молодёжная коллекция по мотивам древней вышивки; художественный проект «Нефть и коды архаики», представляли Югру в Москве, Астрахани, Тюмени, Екатеринбурге, Салехарде, республике Коми, Казани, Венгрии и городах Югры, отмечены наградами международных конкурсов высокой моды национального костюма.

Одним из инструментов популяризации объектов НЭД автономного округа являются **выставочные проекты**.

Делегация Югры ежегодно принимает участие в **Международной выставке-ярмарке «Сокровища Севера. Мастера и художники России»** на площадке центрального выставочного комплекса «Экспоцентр» в Москве. В 2024 году делегацию автономного округа представляли более 50 человек. В состав вошли представители народов ханты и манси, лесные ненцы и коми-зыряне из Белоярского, Березовского, Кондинского, Нижневартовского, Октябрьского, Сургутского, Ханты-Мансийского и Советского районов, а также фольклорные коллективы, члены общественной организации «Спасение Югры», общины и организации традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов региона. Главным мотивом региональной экспозиции стало творчество известных художников Югры – Митрофана Тебетева и Геннадия Райшева, юбилеям которых в 2024 году посвящен ряд мероприятий.

За 5 дней работы выставки экспозицию Югры посетили порядка 30 тысяч человек. Вместе с коренными малочисленными народами Югры жители и гости столицы изготовили сувениры, обереги, познакомились с национальной одеждой и блюдами, «попробовали Югру на вкус» в ярмарочном экомаркете. Творческие коллективы региона приняли участие в фестивале «Кочевые Севера» и показе этнического костюма народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Полярный стиль».

По итогам работы Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера. Мастера и художники России – 2024» стенд Югры, как и годом ранее, удостоен гран-при в номинации «Лучшая региональная экспозиция» среди региональных стендов площадью свыше 24 квадратных метров.

В копилке югорчан также дипломы первой, второй и третьей степени, специальные призы в конкурсных мероприятиях и фестивалях.

Справочно: Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера. Мастера и художники России» прошла в столице России в 19 раз, ежегодно проводится при поддержке Совета при президенте России по межнациональным отношениям, Комитета Госдумы по делам национальностей, Министерства культуры РФ и Федерального агентства по делам национальностей. Ее цель – поддержать социально-экономическое и культурное развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

В 2023 году народное искусство Югры было представлено в рамках **III Художественно-промышленной выставки – форума «Уникальная Россия» в Москве** в Выставочном центре «Гостиный двор». На выставке Центр ремесел представил уникальные коллекции восстановленной в ходе исследовательской деятельности вышивки остыков и vogulov. Итогом участия в выставке стали 14 наград, дипломов и благодарностей в разных номинациях.

Участники Международного экономического форума во Владивостоке в 2022 и 2023 годах познакомились с работами мастеров Югры, выполненных в традиционных технологиях – меховая мозаика, работа с бисером, аппликация тканью, традиционная кукла. Лучшие традиции народного искусства Югры экспонируются в течение текущего года в Центре ремесел, филиале города Урай, а также на российских площадках. В залах Центра ремесел проходят выставки, представлена выставка «Береста. Берёста...» – художественные изделия из бересты 42

мастеров народов ханты, манси, русских, коми (домашняя утварь, посуда, детские люльки, приспособления для охоты и рыбалки).

В филиале «Школа-мастерская народных промыслов» проходит выставка «Многоликое дерево», где 89 мастеров представили художественные традиции работы с деревом (посуда, утварь, оружие, жилище, средства передвижения, предметы культа).

На Международной выставке-форуме «Россия» (г. Москва ВДНХ) в период с ноября 2023 года по июнь 2024 года культуру автономного округа, традиционное народное искусство представляли профессиональные и любительские коллективы, солисты Югры. Всего было организовано более 25 выездов с концертными программами, мастер-классами, интерактивными выставками, кинопоказами, показами спектаклей и коллекций одежды. Участие приняли коллективы и солисты из городов: Ханты-Мансийска, Сургута, Нижневартовска, Мегиона, Лангепаса, Югорска, Сургутского и Белоярского районов.

Понимание традиционного искусства и народных художественных промыслов как совокупности социальных ценностей предполагает необходимость их сохранения. И в автономном округе выработался свой опыт практик по изучению и сохранению художественного наследия, использованию его как ресурса развития.

30 лет в Югре функционирует Центр ремесел, где непрерывно формируется фундаментальная искусствоведческая, научная, методологическая, технологическая база по использованию локальных художественно-стилевых традиций в производстве и при создании новых локальных брендов, ведутся исследования, в том числе экспедиции.

На протяжении 25 лет проводится **Международный фестиваль ремесел коренных народов мира** под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Международной Ассоциации Северных регионов «Северный форум». За всю историю Фестиваля проведено: 10 научно-практических конференций, 26 научно-практических семинаров, 12 международных конкурсов мастерства, более 800 мастер-классов для детей и 1000 – для разновозрастной аудитории, традиционное искусство коренных народов экспонировалось на 60 всероссийских и международных выставках.

Для участия в 2024 году в Фестивале на площадке историко-культурного центра «Старый Сургут» зарегистрировано

60 участников из стран зарубежья: Китай, Турция, Казахстан, Узбекистан, Сербия, Беларусь; из регионов России: Республики Дагестан, Татарстан, Карелия, Удмуртия, Коми, Пермский край, Архангельская, Московская, Тюменская, Тамбовская, Свердловская, Курганская, Брянская области, Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономный округа, гг. Екатеринбург, Самара, Санкт-Петербург, Москва, Архангельск, Казань.

С целью выстраивания международного сотрудничества среди представителей арт-сообществ, экспертов в области народного искусства и дизайна, в том числе развития творческих компетенций, направленности к изучению, освоению художественных традиций, вовлечения в активный процесс формирования новых брендов на основе кодов народного искусства в Югре реализуется новый проект **Международная Арт-резиденция народного искусства и дизайна «Ремесло.Дизайн.ЮГра»** под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

В 2024 году участниками стали более 150 представителей из стран зарубежья Китая, Монголии, Индии, Узбекистана, Беларуси, регионов России и муниципальных образований автономного округа. В работе приняли участие эксперты в области моды, дизайна, креативных практик, народного искусства, представители ведущих художественных и творческих высших школ России, художники, дизайнеры, мастера, исследователи, творческие деятели, студенты, креативные предприниматели. По итогам мероприятия заключено соглашение о сотрудничестве между БУ «Центр народных художественных промыслов и ремесел» и Институтом развития креативных индустрий Высшей школы экономики. Количество посетителей выставки в рамках Арт-резиденции составило свыше 700 человек.

Всероссийский детско-юношеский форум народного искусства направлен на сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, семейных традиций и ценностей, приобретение навыков исследовательской работы, поддержку талантливых юных мастеров, авторов, стимулирование интереса учащихся к изучению художественных традиций. Участники форума – школьники (5-11 класс) и студенты колледжей. В рамках Форума проходит: Межрегиональная конференция творческих исследований детей и подростков «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»; творческие лаборатории по народному искусству; встречи, интерактивные лекции «Музей: сокровища народного искусства»; конкурс и показ дебютных коллекций «Юный кутюрье»; конкурс эскизов одежды с использованием элементов народного искусства «Культурный

код. Наследие» и выставка работ участников Форума «Из рук в руки».

С целью создания условий для сохранения преемственности семейных традиций в области народных художественных промыслов, народного искусства автономного округа и популяризация их достижений стал **окружной конкурс «Семья мастеровая»**. Номинации: «Вся семья за ремеслом», «Визитная карточка «Моя семья», «Семейная коллекция». Участие в конкурсе приняли 19 семей, всего 60 участника разных возрастов и поколений из городов и поселков автономного округа: Ханты-Мансийск, Пыть-Ях, Покачи, Лангепас, Нефтеюганск, Излучинск Нижневартовского района, Нефтеюганский, Кондинский, Белоярский, Березовский районы. Отбор прошли более 138 фото и видео работ участников, которые публиковались в официальных аккаунтах Центра ремесел в социальных сетях.

В целях сохранения и популяризации культуры, включая языки, БУ «Государственная библиотека Югры» (далее – ГБЮ) формирует коллекцию документов на родных языках и осуществляет просветительскую деятельность. Объем фонда на национальных языках в библиотеках округа в 2023 году увеличился по сравнению с 2022 годом на 5 %. Объем фонда на языках коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Югре в 2023 году составил 12 110 экземпляров. В фонды библиотек поступают периодические издания на языках народов Севера: «Ханты Ясанг», «Луима Сэрипос».

С целью сохранения культуры, самобытности народов с объединения людей всех национальностей в Центральной библиотечной системе Югорска состоялось открытие местного отделения Ассамблеи народов России.

При поддержке Федерального агентства по делам национальностей, Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Международной организации регионов «Северный форум» в Ханты-Мансийске в 2023 году состоялась **Всероссийская конференция финно-угорских писателей с международным участием**. Главная цель конференции – содействие развитию литературы, языков и культуры, укрепление культурных связей и сохранение этнической идентичности финно-угорских народов. Участники обсудили современное состояние и перспективы развития финно-угорской литературы. Программа включала 2 пленарных заседания, 7 тематических секций, 2 круглых стола. Участники конференции – более 200

представителей науки и образования, писателей, общественных деятелей из городов и регионов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Мурманска, Челябинска, Республики Мордовии, Коми, Марий Эл, Удмуртии, Карелии, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, а также Венгрии, Белоруссии и Молдавии. Посетители конференции в очном формате 1 201 человек, удаленно на сайте Культура.рф, портале «ЮГРА литературная», в социальных сетях – 5 965 человек.

С 2020 года в автономном округе реализуется **цифровой образовательный проект «Стойбищная школа-сад»**. Благодаря современным цифровым ресурсам и технологиям дистанционного обучения стало возможным получение качественного и доступного образования детьми из числа коренных малочисленных народов Севера в возрасте старше 3 лет, проживающих на отдаленных территориях и в местах традиционного природопользования и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера. При этом, оставаясь в родной семье, дети имеют возможность разговаривать с родителями на родном языке, вести традиционный образ жизни, сохраняя традиции и культуру коренных малочисленных народов Севера.

В настоящее время в Югре функционирует 9 стойбищных школ-садов в трех муниципальных районах (Белоярский, Нефтеюганский, Сургутский), в которых 50 детей (35 семей) в возрасте от 3 до 7 лет получают дошкольное образование.

В **11 общеобразовательных организациях**, имеющих интернат, муниципальных районов (Белоярский, Березовский, Кондинский, Октябрьский, Сургутский, Нижневартовский) автономного округа **созданы условия для реализации образовательных программ** по направлениям, связанным с сохранением традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, в которых реализуются следующие образовательные программы:

художественные: «Традиционное бисероплетение», «Северные узоры» (работа с бисером, мехом, тканью), «Художественная обработка дерева» (изготовление национальных сувениров), «Художественные изделия из ткани с художественной росписью» и другие;

по традиционным промыслам: «Основы рыболовства и охотоведения», «Рыболовство», «Рыбак-охотник», «Вязание (плетение) рыболовных сетей»;

спортивные: «Национальные виды спорта», «Северное многоборье».

В Российском государственном педагогическом университете им. А.И.Герцена (далее – РГПУ им. А.И. Герцена) обучается 24 студента из числа коренных малочисленных народов Югры по направлениям подготовки в области родного языка, литературы и культуры коренных малочисленных народов Севера.

В соответствии с постановлением Правительства автономного округа «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Устойчивое развитие коренных малочисленных народов Севера» (от 31.12.2022 № 639-п) студентам, обучающимся по программам, предполагающим изучение родных языков, литературы и культуры коренных малочисленных народов Севера, предоставляется мера поддержки в виде ежемесячного пособия в размере прожиточного минимума, установленного в автономном округе, в среднем на душу населения (20 435 руб). Получателями данной меры поддержки на сегодняшний день являются 8 студентов из числа коренных малочисленных народов Севера, обучающихся в РГПУ им. А.И. Герцена.

С целью стимулирования детей и молодежи к освоению родного языка, сохранения традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера в автономном округе проводятся конкурсные мероприятия:

олимпиада по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера среди школьников и студентов профессиональных образовательных организаций;

конкурс «Самая читающая семья из числа коренных малочисленных народов Севера»;

ежегодная акция «Говори на родном языке»;

Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках;

конкурс эссе «История и культура Югры».

В области НЭД осуществляются следующие **меры государственной поддержки**.

Минкультуры России реализуется грантовая поддержка в форме субсидии некоммерческим организациям для реализации творческих проектов в сфере народного искусства. Гранты предоставляются в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (постановление Правительства Российской Федерации от 24.01.2023 № 76).

Также Минкультуры России учреждена премии «Душа России» за вклад в развитие народного творчества (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2022 № 849). Премия присуждается по 5 номинациям в размере 500 тыс. рублей. Лауреатами премии от автономного округа стали: в номинации «Традиционная народная культура» Волдина Мария Кузьминична, народная сказительница, руководитель семейного фольклорно-этнографического ансамбля «Ешак Най» (2018 год), в номинации «Народный мастер» Гришкина Надежда Алексеевна, мастер по изготовлению традиционных изделий из кожи, меха, бересты, с. Полноват Белоярского района.

Государственной программой «Культурное пространство» ежегодно предоставляется субсидия на выполнение государственного задания в части сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов и ремесел, на выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризацию объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры Центру ремесел и Окружному Дому народного творчества.

Ежегодно 5 мастерам народных художественных промыслов автономного округа присуждается премии Губернатора автономного округа в размере 50 тыс. рублей (постановление Губернатора автономного округа от 06.04.2006 № 40).

Ежегодно на реализацию проекта по номинации «Сохранение и популяризация традиционных промыслов обских угров» в соответствии с государственной программой автономного округа «Устойчивое развитие коренных малочисленных народов Севера» (постановление Правительства автономного округа от 31.10.2021 № 478-п) выдается грантов в форме субсидий в размере 420 тыс. рублей.

Фондом «Центр гражданских и социальных инициатив Югры» проводится конкурс на предоставление грантов Губернатора автономного округа физическим лицам, в сумме до 1 млн рублей (постановление Губернатора автономного округа от 31.10.2018 № 108) по направлениям:

«Культура и искусство» (приобщение к истории традиционного ремесла и ремесленнической деятельности);

«поддержка коренных малочисленных народов Севера» (изучение и сохранение материального и нематериального культурного наследия народов, проживающих в автономном округе, в том числе коренных малочисленных народов Севера, защита исконной среды обитания, сохранение и развитие традиционного образа жизни, традиционной

хозяйственной деятельности, промыслов и ремесел, и культуры коренных малочисленных народов Севера).

Дополнительно:

Во исполнение национального проекта «Культура», в соответствии планом основных мероприятий Минкультуры России с 19 по 23 июня 2024 года в городе Казани Республики Татарстан состоится Вторая Всероссийская детская Фольклориада (далее – Фольклориада), которая станет одним из ключевых мероприятий Года семьи, объявленного Президентом Российской Федерации.

По итогам федерального и регионального конкурсных отборочных этапов в состав делегации от автономного округа включены Образцовый художественный коллектив Фольклорный ансамбль «Добро», обучающаяся Центра детского творчества (город Нижневартовск) Шарафутдинова Ульяна Руслановна, педагог дополнительного образования, кандидат культурологии, почетный работник образования Российской Федерации Шарафутдинова Оксана Викторовна, концертмейстер, лауреат международных и всероссийских конкурсов, мультиинструменталист Шарафутдинов Руслан Маратович.

В Фольклориаде примут участие более 1 000 юных хранителей традиций из всех регионов России в возрасте от 10 до 18 лет. Масштабная творческая акция призвана способствовать сохранению культурной самобытности и популяризации культурного наследия народов и этнических общинностей России.